



Tenimento di San Luigi A.P.S.

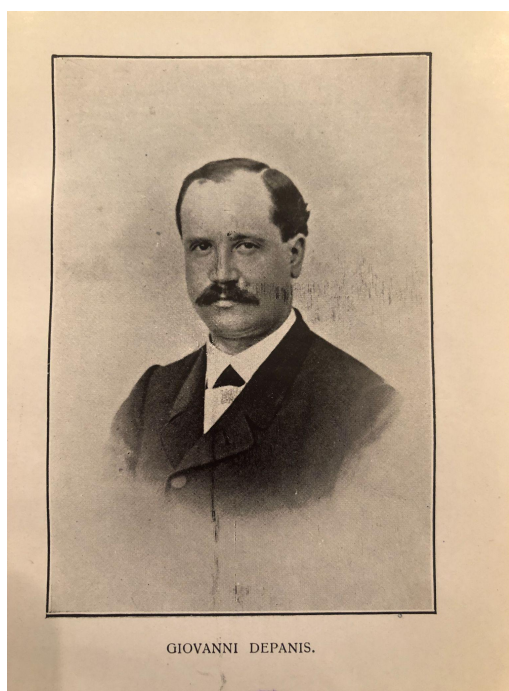
Sabato 7 Ottobre 2023, alle ore 16:00

LE NOTE CHE RACCONTANO LA STORIA

Giovanni Depanis e i Concerti Popolari a Torino

Giovanni Depanis ed il figlio Giuseppe furono impresari del Teatro Regio, mecenati e grandi appassionati di musica e violino, fautori della svolta rivoluzionaria nell'attività concertistica torinese alla fine del XIX. Così abili a coniugare l'attività imprenditoriale e la passione per la musica, seppero far diventare Torino la "capitale musicale d'Italia".

L'Associazione Tenimento di San Luigi A.P.S. riprende il percorso di riscoperta delle vite e personalità degli antichi proprietari di Villa San Luigi. L'incontro si prefigge di riproporre l'attenzione sulla loro attività, accompagnando lo studio con l'esecuzione di una selezione dei brani eseguiti nei Concerti Popolari al Teatro Vittorio Emanuele di Torino.



L'incontro si terrà presso la sede della A.P.S.

Tenimento di S. Luigi a Villa S. Luigi

Strada della Luigina 9, Chieri

Ingresso gratuito – posti limitati

Prenotazioni: 388 3763228 - email: prenotazionitsl@hotmail.com

>>

Moderatore: Arabella Cifani, *Storica dell'Arte e Giornalista*

Villa San Luigi: profilo storico-architettonico

Roberto Caterino

Dottore di ricerca in storia dell'architettura e docente. Università degli studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici

Giovanni e Giuseppe Depanis, protagonisti della vita musicale torinese fra Otto e Novecento

Annarita Colturato

Musicologa e docente di Bibliografia Musicale, Dipartimento di Studi Umanistici dell' Università di Torino

Concerto di violino e pianoforte

Pianoforte: Francesco De Giorgi - *Maestro collaboratore presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino*

Violino: Antonio Molle - *Concertista*

- J. Raff, *Cavatina per Violino, Opera 85 nr. 3, XXXIV Concerto Popolare, anno 1879*
- C. Loret, *Dors Mon Enfants, Berceuse per Violino, XXXIV Concerto Popolare, anno 1879*
- F. Mendelssohn, *Concerto per Violino, Opera 64, XXII Concerto Popolare, anno 1877*

Vin d'honneur *Rosè millesimato metodo classico "ViVa" della Torre di Viatosto 2020, introdotto da Rosalba Borello Vallarino Gancia/ Lamberto Vallarino Gancia/ Massimiliano Vallarino Gancia*

Hors d'oeuvres e dolci tratti dal ricettario "Trattato di Cucina" di Giovanni Vialardi 1854



CENTRO STUDI PIEMONTESE
CA DÈ STUDI PIEMONTÈIS

Durante l'incontro **Albina Malerba**, Direttore del Centro Studi Piemontesi, illustrerà la rivista **"Studi Piemontesi" volume LII, 1, giugno 2023**

pubblicazione semestrale interdisciplinare che contiene il saggio
Villa San Luigi a Chieri e l'antica Compagnia di Gesù
di Roberto Caterino, Francesca Favaro, Alessandro Maria Bocchiotti